

ДОГОВОР
о проведении экспертного исследования № _____

г. Москва

« ____ » _____ 201__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Центр художественной экспертизы им. И.Е. Репина», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице _____, действующей (-его) на основании _____, с другой стороны, именуемые вместе «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель обязуется проводить для Заказчика экспертные исследования (далее – «Экспертиза») художественного произведения (далее – «Произведение»), а Заказчик обязуется оплатить Экспертизу.

1.2. Экспертиза включает в себя стилистическое искусствоведческое и комплексное технико-технологическое исследование Произведения. Подробный перечень видов исследований и их стоимость содержится в Приложении № 1 к настоящему договору. Решение о проведении дополнительных видов исследований Стороны принимают на основании рекомендации эксперта. Целью экспертного исследования является установление подлинности (или не подлинности), времени создания и авторства Произведения.

1.3. Срок проведения Экспертизы - 15 рабочих дней с момента подписания Акта приема-передачи Произведения (Приложение № 2 к настоящему Договору).

1.4. Исполнитель обеспечивает высокое профессиональное качество проводимых исследований и гарантирует объективность и беспристрастность Экспертизы. Исполнитель гарантирует привлечение к работе только ведущих экспертов, имеющих высокий рейтинг на российском рынке произведений искусства.

1.5. По итогам проведения Экспертизы Исполнитель уведомляет Заказчика о завершении исследования и предоставляет Заказчику экспертное заключение.

1.6. Условием предоставления экспертного заключения и возврата Произведения является выполнение Заказчиком финансовых обязательств в соответствии с Параграфом 3 Договора.

1.7. Услуги по настоящему договору считаются оказанными с момента подписания Сторонами Акта выдачи Произведения (Приложение № 3 к настоящему Договору) и Акта об оказании услуг (Приложение № 4 к настоящему Договору).

2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

2.1. Заказчик оплачивает Услуги в момент подписания Акта об оказании услуг (Приложение № 4 к настоящему Договору).

2.2. Расчеты по Договору производятся наличными в кассу Исполнителя либо в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на указанный Исполнителем расчетный счет, по выбору Заказчика. Обязательства Заказчика по оплате считаются исполненными в момент зачисления денежных средств на расчетный счет банка Исполнителя либо внесения денежных средств в кассу Исполнителя.

2.3. При перечислении средств на расчётный счет банка Исполнителя, в графе «назначение платежа» следует указывать следующую информацию: «Оплата за оказание услуг по проведению экспертного исследования художественного произведения по договору № _____ от _____, без НДС».

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Поступление Произведения на проведение Экспертизы и возврат Произведения Заказчику оформляются соответственно Актом приема-передачи Произведения (Приложение № 2 к настоящему Договору) и Актом о выдаче Произведения (Приложение № 3 к настоящему Договору). В Актах стороны указывают состояние сохранности Произведения.

3.2. Исполнитель несет материальную ответственность за сохранность художественных произведений с момента их приемки от Заказчика по Акту приема-передачи художественных Произведения и до подписания Акта о выдаче Произведения.

3.3. В случае немотивированного отказа Заказчика от подписания Акта о выдаче Произведения или уклонения от оплаты настоящего Договора, Исполнитель имеет право удержать художественное произведение, принятое им на исследование, до момента полной оплаты Заказчиком услуг в соответствии с Параграфом 3 Договора или до вступления в законную силу решения суда, куда вправе обратиться любая из сторон Договора для разрешения вопроса оплаты оказанных услуг.

3.4. Во всех других случаях неисполнения обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.5. Исполнитель, а также Эксперты, проводящие экспертные исследования имеют право на публикацию материалов Экспертизы только с разрешения Заказчика.

3.6. Исполнитель обязуется принять следующие меры для того, чтобы обеспечить сохранность переданных ему художественных произведений:

3.6.1. Хранить художественные произведения только в специализированном запаснике, где установлены исправные системы охранной сигнализации, пожарной сигнализации.

3.6.2. Изымать художественные произведения из специализированного запасника только для целей оказания услуг и (или) проведения исследований.

3.6.3. Не выносить произведения за пределы офисного помещения, кроме случаев, когда отступление от этого требования диктуется необходимостью обеспечения сохранности или целостности художественного произведения.

3.6.4. На территории офисного помещения не оставлять художественные произведения без присмотра ответственных сотрудников (кроме времени, когда произведения помещены в специализированный запасник).

3.6.5. Проявлять в своих действиях при обращении с произведениями и при их хранении ту же степень аккуратности, осторожности и предусмотрительности, какие Исполнитель проявляет (проявлял бы) по отношению к собственному имуществу того же рода, а также требовать аналогичного обращения с художественными произведениями от постоянных и временно нанятых сотрудников и иного персонала, имеющего доступ к произведениям.

4. ФОРС-МАЖОР

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств), возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

4.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказывать влияния и за возникновение которых не несут ответственности, такие как: стихийные бедствия, пожары, чрезвычайные события социального характера (война, массовые беспорядки и т.п.), правительственные постановления или распоряжения государственных органов, делающие невозможным исполнение обязанностей сторон по настоящему договору.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ, ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до 31 декабря 2014 г. В случае если ни одна из Сторон в письменном виде не заявила о расторжении договора, срок его действия автоматически пролонгируется еще на один год.

5.2. Положения настоящего договора могут быть изменены или дополнены только на основании письменного Дополнительного соглашения между Сторонами, которое считается заключенным в письменной форме путем составления одного документа, подписанного сторонами, а также путем обмена документами посредством почтовой, телеграфной, телетайпной, телефонной, электронной или иной связи, позволяющей достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору.

5.3. Каждая из Сторон вправе досрочно расторгнуть Договор, сообщив об этом в письменном виде. В этом случае оплачиваются только фактические расходы, понесенные Исполнителем на момент расторжения Договора.

5.4. Исполнитель имеет право отказаться от проведения экспертных исследований на любом этапе в случаях:

- отсутствия или невозможности получения эталонного материала, необходимого для проведения экспертных исследований по художественным произведениям, представленным Заказчиком;

- если произведение не представляет художественной ценности;

- при оказании давления на экспертов и Исполнителя со стороны владельцев произведения;

- по усмотрению Исполнителя.

В случае отказа от проведения экспертных исследований Исполнитель обязуется уведомить об этом Заказчика.

5.5. В случае возникновения дополнительных обстоятельств, включая, но не ограничиваясь: отсутствие эксперта в России, командировки экспертов в музеи России, болезнь эксперта, необходимость в проведении дополнительных исследований, срок, указанный в п. 1.3. настоящего Договора, может быть продлен. В случае продления срока экспертных исследований Исполнитель обязуется уведомить об этом Заказчика.

6. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

6.1. Стороны гарантируют строгую конфиденциальность любой информации, полученной ими в связи с исполнением обязательств по настоящему договору.

6.2. Рабочие материалы экспертного исследования хранятся у Исполнителя и не подлежат выдаче третьим лицам.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Все споры и разногласия, возникающие в процессе исполнения настоящего договора, разрешаются сторонами путем переговоров.

7.2. В случае если стороны не придут к соглашению по спорным вопросам, споры передаются на рассмотрение в суд по месту нахождения истца (договорная подсудность).

7.3. Во всем, что не предусмотрено положениями настоящего договора, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

7.4. Исполнитель вправе для оказания услуг по настоящему Договору заключать соглашения с третьими лицами, компетентность и профессионализм которых гарантированы Исполнителем.

7.5. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**Заказчик**

ФИО:

паспорт: серия _____ № _____

выдан: _____

адрес: _____

телефон: _____

ИсполнительНаименование: ООО «Центр
художественной экспертизы
им. И.Е. Репина»Юридический адрес: 119017, Москва,
ул. Малая Ордынка, д. 13, стр. 1

ОГРН 1147746303803

ИНН 7705556054 КПП 770501001

р/с 40702810601300004870

в ОАО «Альфа-Банк» г. Москва

к/с 30101810200000000593

БИК 044525593 ОКПО 29180514

Заказчик:_____
(_____)**Исполнитель:**_____
(_____)

М.П.

ПЕРЕЧЕНЬ ОКАЗЫВАЕМЫХ УСЛУГ

1. Оплата за проведение научно-исследовательских работ одного произведения

Методы экспертизы:

стилистическое искусствоведческое исследование (сопоставление с эталонной базой; работа с материалами российских и зарубежных архивов);
 комплексное технико-технологическое исследование:
 – исследование в ультрафиолетовых лучах (УФЛ)
 – исследование с помощью стереомикроскопа Carl Zeiss
 – исследование в инфракрасном спектре (ИК).

1.	Консультация (визуальный осмотр)	2 000 руб.
2.1.	Живопись	
2.1.1.	- коллекционного значения	10 000 – 30 000 руб.
2.1.2.	- музейного значения	30 000 – 55 000 руб.
2.2.	Графика	
2.2.1.	- коллекционного значения	5 000 – 12 500 руб.
2.2.2.	- музейного значения	12 500 – 30 000 руб.
2.3.	Иконопись Декоративно-прикладное искусство	
2.3.1.	- коллекционного значения	5 000 – 12 500 руб.
2.3.2.	- музейного значения	12 500 – 25 000 руб.

3. Оплата за проведение дополнительных научно-исследовательских работ (одного произведения)

3.1.	Химический анализ связующего красочного слоя	10 000 - 25 000 руб.
3.2.	Химический анализ пигментов красочного слоя	25 000 руб.
3.3.	Рентгенографический снимок (1 шт.)	1 000 руб.
3.4.	Рентгенографическое исследование	4 000 руб.

4. Привлечение двух или более экспертов – 10 000 – 20 000 руб.

5. Сложные работы с использованием дополнительных материалов; проведение выездных работ – по договоренности с Заказчиком.

6. Проведение срочных работ (7 дней) – по договоренности с Заказчиком.

Приложение № 2
к Договору № _____ от «___» _____ 201__ г.

**АКТ № _____
приема-передачи Произведения**

г. Москва

«___» _____ 201__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Центр художественной экспертизы им. И.Е. Репина», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице _____, действующей(-его) на основании _____, с другой стороны, именуемые вместе «Стороны», а по отдельности «Сторона», в соответствии с п. 4.1. составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Заказчик передает, а Исполнитель принимает на Экспертизу Произведение: _____

2. Замечания по сохранности Произведения: _____

3. Акт составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик: _____

Исполнитель: _____

Приложение № 3
к Договору № _____ от «___» _____ 201__ г.

**АКТ № _____
выдачи Произведения**

г. Москва

«___» _____ 201__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Центр художественной экспертизы им. И.Е. Репина», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице _____, действующей(-его) на основании _____, с другой стороны, именуемые вместе «Стороны», а по отдельности «Сторона», в соответствии с п. 4.1. составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Исполнитель передает, а Заказчик принимает Произведение: _____

2. Замечания по сохранности Произведения: _____

3. Помимо Произведения, Исполнитель выдал Заказчику заключение экспертизы в отношении Произведения. Подписанием настоящего Акта Стороны подтверждают, что услуги Исполнителем оказаны в полном объеме. Взаимных претензий имущественного и неимущественного характера у Сторон нет.

4. Акт составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

Заказчик: _____

Исполнитель: _____

к Договору № _____ от « ____ » _____ 201__ г.

**АКТ № ____
об оказании услуг**

Настоящий акт об оказании услуг составлен между Обществом с ограниченной ответственностью «Центр художественной экспертизы им. И.Е. Репина», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Шпенглера Виктора Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны.

Стоимость услуг по проведению экспертного исследования художественного произведения составила _____ руб. _____ коп. (_____
(Сумма прописью с большой буквы) _____).

Расчеты по вышеназванному Договору произведены полностью.

Услуги выполнены полностью и в срок. Заказчик претензий по объему, качеству и срокам оказания услуг не имеет.

Заказчик:_____
(фио)_____
(подпись)**Исполнитель:**ООО «Центр художественной
экспертизы имени И.Е. Репина»_____
(Шпенглер В.А.)

м.п.